定香亭筆談

四

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

定香亭筆談

(四)

阮元記

定香亭筆談卷四

清　揚州阮　元記　錢塘陳文述錄

經非詁不明。有詁訓而後有義理。許氏說文以字解經。字學即經學也。余在浙。招諸生之通經者二十餘人。編輯經籍纂詁一百六卷。並延武進臧鏞堂及弟禮堂總理其事。以字爲經。以韻從緯。自漢至唐。說經之書八十六種。條分而縷析之。俾讀經者有所資焉。說文廣韻等書不錄。以其爲本有部分之書。不勝錄。且學者所易檢也。三十餘人者。仁和趙坦、孫同元、宋咸熙、金廷棟、趙春沂、諸嘉樂、錢塘吳文健、梁祖恩、嚴杰、吳克勤、陸堯春、潘學敏、海寧陳鱣、倪綬、嘉興丁子復、嘉善孫鳳起、平湖朱爲弼、海鹽吳東發、烏程周中孚、張鑑、歸安丁授經、丁傳經、邵保初、楊鳳苞、山陰何蘭汀、會稽顧廷綸、劉九華、蕭山徐鯤、王端履、陶定山、傅學灝、黃巖施彬、臨海洪頤煊、洪震煊、沈河斗、開化張立本、收掌則仁和湯燧、宋咸熙、總校則歙縣方起謙、錢塘何元錫也。

修書與著書不同。余在京奉勅修石渠寶笈、校太學石經。又常纂修國史及萬壽盛典諸書。自持節山左浙江以來。復自纂山左金石志、浙西金石志、經籍纂詁、淮海英靈集兩浙輶軒錄、疇人傳、康熙己未詞科摭錄、竹垞小志、山左詩課、浙江詩課、諸書皆修也。非著也。學臣校士。頗多清暇。余無狗馬絲竹之好。又不能飲。惟日與書史相近。手披筆抹。雖似繁劇。終不似著書之沈思殫精。嘗寓書蘇州周采巖。屬作修書圖。采巖用宋子京故事。刻意白描修飾。風鬟霧鬢。非余本意。故謝蘇潭前輩題云。作賦擬張衡。才華薄子京。

題阮芸臺閣學士修書圖　王昶

娜嬛仙館對芳叢。奉勅修書小宋同。藥榜聲華超冀北。綺年譽望滿江東。丰裁世擬鳴岡鳳。才藻羣驚戲海鴻。演贊淵源宗許慎。方言訓詁采揚雄。淹中墜簡資裒萃。棘下遺編待發蒙。副墨旁搜窮渤海。（撰左金石志。鑒閣褒之誤。）辨鄭箋推辛卯日食定之。星迴華蓋精芒煥。地接文昌眷顧隆。振珮恒依青瑣闥。鳴鑾長覲翠微宮。合豪潤挹三清露。授簡明分二等恩。碑攷堂谿追麩略。（謂修石經。）退朝繙蠹香猶漬。下直羣愚日尚融。訶殿初聞停騎卒。埽門已見走蠻童。槿樊宛轉無塵到。苔石峆岈有徑通。涼吹微生蕉颯爽。莫雲將合柳溟濛。烏皮似試龍賓膩。繭紙徐題虎僕工。錦障半遮花匼匝。香廚恰對碧玲瓏。大羅天迥烟霞麗。小酉山深卷軸充。勝侶自應稱玉女。（用歐陽公事。）仙曹端合媲金童。朝雲況本從坡老。樊素由來侍白公。祕檢分攜穿綠蘚。鈿函互捧傍青桐。竹鑪驟響名茶熟。瓷盌高擎賜膳豐。占取風情洵不少。流傳圖畫更何窮。絲綸夙炳重宵上。旌旆新移兩浙中。尺爲量才鐫水玉。鑑能照物淨山銅。文章軋茁隨時改。俊彥駢闐入顧空。杞梓全新涵化雨。菁莪共喜樂從風。溪山到處歸游屐。絃酌隨宜具酒筒。譚藝人多絳帳啓。留題句富碧紗籠。清標君已齊思曠。羸老吾眞媿濬冲。想得池寒生半臂。長槃更照蠟鐙紅。

錢楷

幾輩登黃閣。如君最妙年。聖朝重經術。才子有神仙。圖籍漢天祿。山池唐集賢。祕文多藻鑑。名蹟漫雲

煙寶笈籤初啓鴻都石又鐫臨軒僚乃簡正字職斯專叔重無雙士高堂十七篇師承推馬鄭俗謬訂烏焉兩事程兼促羣公任獨先明光班更立曲讌句還聯特地壺移箭常時院撤蓮旬休歸珮蚤夙退檢書便邱屋城南近文窗硯北連竹籬茅舍是黃卷夜燈然侍女搴簾閣涼秋掃葉天頹雲渲墨鬢翠裹釋吟肩指弱披番穩眸明照字偏應知通德婢不礙及門宣篆藝官芸細茶溫賜餅煎紬皆東觀本講勝邇英筵握此生花筆成如下水船文章誠報國校校勒分牋奏御邀宸賞陳風動使旃諸生臚岱畎美俗化湖壖樸學蕭畬正清衡月鏡圓公餘仍矻矻才調自翩翩著錄都金石哀淳逮澗泉拔尤人十五搜篋句三千淮海英靈集輶軒甲乙編稍因疎侍從曾不廢丹鉛舊夢登瀛侶方春出谷遷詞臣奇玉局史館總班堅翰墨南齋裏絲綸北斗邊青雲蒙不隔絳幌會高懸聽鼓陪晨直簪豪憶宂緣多輸稽古力敢附纂書員畫幅能風雅經帷想練研元風昭緯緯翠琬入陶埏世叔五行下尚書半臂傳也應讓頭地文治贊無前

予校刻錢溉亭、孔顰軒、汪容甫三君文成各爲序錄云錢塘、字岳原、號溉亭、江南嘉定縣人、乾隆庚子進士、江寧府教授、博涉經史、實事求是、精心朗識、超軼羣倫、所學九經小學天文地理、靡不綜核、尤精樂律、蔡邕荀勗庶其近之、錄述古錄一卷、孔廣森、字衆仲、號顰軒、孔子七十代孫、居曲阜、乾隆辛卯進士、官翰林院檢討、聰穎特達、曠代逸才、經史小學、沈覽妙解、所學在大戴禮記、公羊春秋、尤善屬文、沈約蕭統可與共論、錄儀鄭堂文二卷、汪中、字容甫、江南江都人、乾隆丁酉科拔貢生、孤秀獨出、凌轢一時、心貫九流、

口敝萬卷。鴻文崇論。上擬漢唐。劉焯劉炫。略同其概。錄述學二卷。

蕭山毛西河德清胡朏明書籍。予作序推重之。坊間多流傳者。又蘇州書賈云。蘇州許氏說文版脫。皆向浙江去矣。余謂幕中友人曰。此好消息也。山陰胡稚威天游石笥山房詩文集十卷。余試紹興求得其稿。梓而行之。

薛尚功鐘鼎款識。宋時爲石刻本。故有法帖之名。明萬歷間硃印刊本。訛舛最多。跋語亦刪節不全。惟崇禎間朱謀垔所刻尚功原本。較爲可據。然板本幷佚。傳寫滋誤。余據吳門袁氏影鈔舊本。及家藏舊鈔宋時石刻本互相校勘。更就文瀾閣寫本補正之。以還薛氏舊觀。錢塘吳壽朋文健明于小學。審定文字。以付梓人。陳秋堂孫鼒精篆刻。爲摹款識。高爽泉塏善書。爲錄釋跋。皆一時之能事也。

日本國人山井鼎所輯七經孟子考文及物觀補遺。向無刻本。余借揚州江氏隨月讀書樓所藏日本國原本刻之。所引各本頗足正字句之譌。

刻七經孟子考文並補遺序　阮元

四庫全書新收日本人山井鼎所譔七經孟子考文幷物觀補遺共二百卷。元在京師。僅見寫本。及奉使浙江。見揚州江氏隨月讀書樓所藏。乃日本元板皆紙印本。攜至杭州。校閱羣經。頗多同異。山井鼎所稱宋本。往往與漢晉古籍及釋文別本岳珂諸本合。所稱古本及足利本。以校諸本。竟爲唐以前別行之本。物茂卿序所稱唐以前王段吉備諸氏所齎來古博士之書。誠非妄語。故經文之存於今者。唐

開成石經、陸元朗釋文、孔沖遠正義、三本爲最古。此本經雖不全、實可備唐本之遺。卽如周易文言傳可與幾也。古本足利本、幾上有言字、與李鼎祚集解及孔疏合。疏中共論二字正釋言字也。尙書堯典、敬授人時。古本足利本、作民時。此唐以前未避諱之驗。而洪範無偏無陂、仍作頗。亦在未經詔改以前。召誥錫周公曰拜手稽首曰下有敎字、敎乃篆文敩字之譌。比介于我有周御事、介作迨。迨爲邇字古文。所由誤爲介字。皆與傳疏所解相合。此漢晉以來僅存古字也。毛詩殷其雷、古本足利本二章作莫敢或遑息。三章作莫敢或遑處。此承首章加息處二字爲韻。極合而淺人于二章刪或字、三章刪敢字、以成四言。古人之文、不若是纖巧矣。又椒聊兩遠條且古本皆作遠脩。今案兩條固非兩脩亦誤。蓋首章爲脩、次章爲條。脩條皆古韻也。古毛傳離經單行。首章傳曰脩長也。次章傳曰言聲云譽字之訛。之遠聞也。若兩章脩條無別。毛不應次遠聞一訓于弗篤二訓之後。故脩之爲長一訓已明。條爲條鬯義須再訓。詩人就椒之在升在弗者、言其香之遠聞。非謂樹之枝條遠揚也。前漢書禮樂志曰、聲氣遠條、此卽漢人襲用詩次章語意。周禮春官鬯人、後鄭注鬯芬香條鬯于上下也。卽毛公訓遠條之意。又案椒聊二字、舊訓爲語助。謬矣。毛傳云、椒聊、椒也。也字上必脫掇字。鄭箋云、一掇之實、意實承傳而述言之。緣傳已專訓、不必再爲聊掇也之訓矣。卽雅云、椒樧醜。菜菜卽掇也。又曰、枓者聊枓。亦卽掇也。詩之兇兇、舷其斛斛、每作蚱蜢。卄以求通也。是卽雅此句專爲唐風而釋毛。鄭皆知而郭璞未詳。陸璣妄爲語助之說。然則斯義自魏晉以後皆昧之矣。禮記檀弓、宮中無相以爲沽也。古本足利本、相下有君子二字乃成文。司徒旅歸四布作司徒敬子使旅歸四方布。案正義中屢言敬子。猶是皇侃熊安生舊語。設經中無此、則疏豈空言。喪服小記、齊衰惡笋以終喪。笋下有帶字、乃與注疏合。雜記、其介在其東南北面西上西于門。古本疊西上二字。

案此古本西上西于門五字乃鄭氏注文古本已誤爲經淺人以文不類經復刪疊字經注相淆久矣春秋經文公十五年齊人侵我西鄙足利本齊上有秋字昭公元年公子比出奔晉公上有楚字義並長左氏傳哀公十一年公孫務人孫作叔與檀弓合務禹乃異同孫字直誤耳二十六年乃睦於子矣衞師侵外州矣字下多杜注民睦二字傳文無衞字案此義長蓋越師非衞師也論語異同多出皇侃義疏洵爲六朝眞本孟子趙岐章指亦勝俗本邵武僞疏惟孝經多據僞孔安國本爲無足取（僞孔序自稱逮從伏論古文尚書而史記稱安國早卒記安國當生于文帝末年卒于武帝太初以前安能逮事伏生而書僞孔序又稱及見巫蠱作僞者進退兩無足據矣）凡以上經文略爲舉證皆非唐石經以下所有誠古本也傳注釋文正義三者所校更爲繁細助語多寡偏旁增減或不足爲重然精核可采者亦復不少至于書大誥肆哉爾庶邦君古本足利本皆作肆告似亦可從然漢書翟方進傳王莽擬大誥此節正作肆哉則作告乃形近之譌若斯之類宜審辨焉山井鼎等惟能詳紀同異未敢決擇是非皆爲才力所限然積勤三年成疾幾死有功聖經亦可嘉矣我國家文教振興遠邁千載七閣所儲書籍甲于漢唐海外軼書亦加甄錄此書其一也元督學兩浙偶于清暑之暇命工寫刊小板以便舟車印成卷帙詒于同志用校經疏可供采擇至于去非從是仍在吾徒耳日本序文凡例皆依文瀾閣寫本刊列卷首書中字句盡依元板有明知其僞者亦仍之別爲訂譌數行于每卷之後示不誣也助元校字者爲吳縣友人江蓼仁和廩生趙魏錢塘廩生陳文杰

烏程孫春圃先生、梅官太平司馬元丙午鄉試房師也品醇學邃卓然楷模尤深於駢儷之文輯四六叢

話一書。於古今源流。各家得失。梳櫛詳明。洵詞林之寶筏。學者所必讀也。

四六叢話序

阮元

昔考工有言。青與白謂之文。亦與白謂之章。良以言必齊偕。事歸鏤繪。天經錯以地緯。陰偶繼夫陽奇。故虞廷采色。臣鄰施其璪火。文王壽考。詩人美其追琢。以質雜文。尚曰彬彬。以文被質。乃稱馥馥。文之與質。從可分矣。懿夫人文大著。肇始六經。典墳邱索。無非體要之辭。禮樂詩書。悉著立誠之訓。商瞿觀象於文言。邱明振藻於簡策。莫不訓辭爾雅。音韻相諧。至於命成潤色。禮舉多文。仰止尼山。益知宗旨。使其文章正體。質實無華。是犬羊虎豹。翻追棘子之談。黼黻青黃。見斥莊生之論也。周末諸子奮興。百家並騖。老莊傳清淨之旨。孟荀析善惡之端。商韓刑名。呂劉雜體。若斯之類。派別子家。所謂以立意爲宗。不以能文爲本者也。至於縱橫極於戰國。春秋紀於楚漢。馬班創體。陳范希踪。是爲史家。重於序事。所謂傳之簡牘。而事異篇章者也。夫以子若彼。以史若此。方之篇翰。實有不同。是惟楚國多才。靈均特起。賦繼孫卿之後。詞開宋玉之先。隱耀深華。驚采絕豔。故聖經賢傳。六藝於此分途。而文苑詞林。萬世咸歸圜範者矣。洎夫賈生枚叔。並轡漢初。相如子雲。聯鑣西蜀。中興以後。文雅尤多。孟堅季長之倫。平子敬通之輩。綜兩京文賦諸家。莫不洞穴經史。鑽研六書。耀采騰文。駢音麗字。彼繡帨雕蟲之悔。乃擬經者自改脩塗。而風雲月露之形。非變本者執爲笑柄者也。建安七子。才調輩興。二祖陳王。亦儲盛藻。握徑寸之靈珠。享千金於荊玉。至於三張二陸。太沖景純之徒。派雖弱於當塗。音尚聞夫正始焉。文通

希範幷具才思彥升休文肇開聲韻輕重之和擬諸金石短長之節雜以咸韶蓋時會使然故元音盡泄也孝穆振采於江南子山遷聲於河北昭明勒選六代範此規模彥和著書千古傳茲科律迄於陳隋或傷靡敝天監大業之間亦斯文升降之會哉唐初四傑並駕一時式江薛之靡音追庾徐之健筆若夫燕許之宏裁常楊之巨製會昌一品之集元白長慶之編莫不並掞龍文聯登鳳閣至於宣公翰苑之集篤摯曲暢國事賴之又加一等矣義山飛卿以繁縟相高柯古昭諫以新博領異駢儷之文於斯稱極致焉趙宋初造鼎臣大年猶沿唐舊歐蘇王宋始脫恒蹊以氣行則機杼大變驅成語則光景一新然而衣辭錦繡布帛或致無華工謝雕幾簧業又傷樸鑿南渡以還浮溪首倡野處西山亦稱名集渭南北海並號高文雖新格別成而古意寖失元之袁揭冕弁一世則又南宋之餘波非復三唐之雅調也載稽往古統論斯文日月以對待曜采草木以錯比成華玉十穀而皆雙錦百兩而名匹明堂斧藻視書繢以成文恨卮笙鏞聽鏗鎛而應節自周以來體格有殊而文章無異也若夫昌黎作而皇李從風歐陽興而蘇王繼軌體既變而異今文乃尊而稱古綜其議論之作已升荀孟之堂核其敍事之辭獨步馬班之室拙目妄譏其紕繆儉腹徒襲爲空疎要之子史之正流亦復文章之別軌也考夫魏文典論士衡賦文摯虞析其流別任昉溯其原起莫不謹嚴體製品騭才華豈知古調已遙斯風日變讀眞氏之正宗久矣大乖名實起彥和於今日固將別論文心也惟我師烏程孫司馬綜覽萬篇博稽千古文人之能事已攬其全才士之用心深窺其祕王銍選話惟紀兩宋謝伋談塵略有萬言雖創

體裁未臻美備。況夫學如滄海。必沿委以討原。詞比瓊林。在揣本而達末。百家之雜編別集。盡得遺珠。七閣之祕笈奇書。更吹藜火。凡此評文之語。勒成講藝之書。四駢六儷。觀其會通。七曜五雲。考其沈博。而目體分十八。已括蕭劉。序首二篇。特標騷選。比青麗白。卿雲增繡黼之輝。刻羽流商。天籟遏笙簧之響。使非胸羅萬卷。安能具此襟期。即令下筆千言。未許臻茲醞釀也。元才園陋質。心好麗文。幸得師承。側聞緒論。妄執丹管而西行。願附驥尾而千里。固知盧王出於今時。流江河而不廢。子雲生於後世。懸日月而不刊者矣。

余蒐輯國朝浙人之詩二千餘家。爲輶軒錄。有全篇稍弱。而佳句不能割愛者。倣摘句圖之例存之。梅里王邁人方伯庭詩。如念別云。秋不堪人別。寒將去路長。疎林云。濕鳥乍隨風去重。殘花自怪蝶來稀。在我山園云。十畝垂陰新種樹。千年立石老爲山。過鄭州河云。柳葉千條分雨綠。堤沙十里走風黃。舟行云。過雨洗山綠。落花然澗紅。登山云。愛從溪叟權。閒喫野僧茶。臨洛道中云。茅屋人家千畝雪。板橋行跡一溪冰。潼關云。代更千載少。勢在一夫多。嚴江東關云。一艇獨歸雨。千山相對雲。小隱和介人云。支離病得風塵少。放浪身隨天地多。寄懷庾清云。身閒暫得開書帙。歲晏能無急稻粱。等句。皆如餐諫果。如嚼荔枝。別有風味。

朱近修一是翛然高蹈。與同里陸冰修俱以志節終。余最喜近修句。野泥初坼未抽筍。溪雨欲流將盡花。自在流出。冰修句云。三間茅屋晝常扃。好客偏能浹夕停。但數舊人如落葉。即看我輩亦晨星。讀之令人

彌深縞紵之好。

彭羨門少宰孫遹未央宮瓦歌云猶是阿房三月泥燒作未央千片瓦。奇句未經人道。若陳白沙草書歌。西洋琥珀酒船歌。張都尉畫馬歌諸篇。皆骯髒塊偉。自立旗鼓。世競稱其竹枝豔體及應制諸作。擅場淺之乎論少宰矣。

宗正菴諠子規詩云曾爲越旅與吳栖惆悵春風怕汝啼今日老歸茅屋下要啼啼到日初西。客中人覽此當爲破顏。

黃梨洲先生宗羲孝義著於前朝。經史冠乎昭代。詩特其餘事耳。集中不寐作云年少雞鳴方就枕。老年枕上待雞鳴。轉頭三十餘年事。不道消磨只數聲。語極曠達。蓋無意求工而詩愈工也。

彭仲謀孫貽七言律詩效放翁。如社中人少宜添燕春半花多總讓梅。插槿預爲藩定界。補泥還與燕移家。卻病雲烟爲藥物。忘憂姬妾是名花。山林送客猶司戶。村落無官柳放衙。皆新句也。其慶臺寒食怨古風一首。感劉生之義。弔太僕之忠。實抱先人隱痛焉。

唐人遠帆疑不動句。蘇子由水枕能令山俯仰。風船解與月徘徊句。傳誦千古。本朝徐方虎少宗伯舟中絕句云雪後微風捲浪遲。緩搖柔櫓怕驚知。舟中倦客閒憑几。不見舟移見岸移。風格正同。而體物逾妙。

朱錫鬯曝書亭集送李符遊滇詩。其一云。書裏分明廬嶽僧。雲峯有約十年登。江湖到處勾留住。看爾入山能不能。其二云。桃鄉一望水接藍。擬結鄰居共釣潭。休信碧雞狂道士。開拋老屋在花南。初意花南字

不過點綴趁韻耳。後考分虎詩詞曰。花南老屋集。彌歎詩家用字親切如此。

毛西河檢討詩。咀含六朝三唐之勝。沈博絕麗。幻渺情深。其七言律句。如三月暮春行海畔。兩年寒食渡江東。又歲暮他鄉還作客。春來何處不思君。天然湊泊唐人。最近李頎。

陳青崖（至言）弱冠負詩名。其五七言律體。雄秀深蔚。有酷似毛西河者。如登大尖山云。萬壑收江雨。千花護佛燈。馬將軍移鎮羊城云。漁陽都護新持節。橫海將軍早受降。晚泊蘭谿縣云。沙邨白舫橫官渡。瓦閣紅燈出女牆。邊詞云。沙苑馬肥青苜蓿。涼州人醉綠蒲桃。等句。宜西河亟賞之也。

朱亦純（樟）七言古風。縱險鑿空。五丁開山手也。若猛虎行、催租行、諸篇。並有少陵、昌黎、東坡、劍南之魄力。神髓鬼神。嗚嗚泣紙上矣。

沈厚餘（樹本）編修磨盤山詩。寫物象形。逼眞坡老。若吳興竹枝詞。儂家自有樊川約。判守春風十四年。則詩人忠厚之意也。

嚴海珊（遂成）司馬詩。具兩種筆意。如骨堆石勒溫麻嶺。血浴高歡避暑宮。盧龍已買防秋塞。上谷虛傳突騎名。弓懸屋角秋防虎。旗閃城頭夜舉烽。雕盤大漠寒無影。冰裂長河夜有聲。造句雄奇。咏桃花云。怪他去後花如許。記得來時路有無。蓮花莊云。無數垂楊遮不住。好風吹出讀書聲。則又言情旖旎矣。

歙凌次仲（廷堪）與余以學訂交二十年。次仲於學無所不窺。九經三史過目成誦。尤精三禮。辨晰古今得失。識解超妙。爲文沈博絕麗。兩榜俱受知於朱石君師。官寧國教授。奉母修潔。白之養。石君師用昌黎薦

士詩韻題其校禮圖圖寄至浙余亦用韓韻題之灾仲復用此韻見荅比於韓門籍湜焉

題校禮圖用昌黎薦士詩韻爲凌灾仲進士作　朱珪

儀禮十七篇姬孔所教誥聖人柔萬物節性義精到損益兼夏殷名物辨詔號執肆非空文綿蕞在師導雜服體斯安相瞽縵可操蘭陵學久廢高密傳亦耗慶慙雖分門彥植誰窺奥昌黎掇奇辭鬱鍛欣鳩噪豆籩失司存珠玉毀儒盜淩君起江南便腹擇履蹈鈎元有淇深解紛無慢暴璇璣攡九重華離擘四墺自求照水犀不取籲雲鷲句股捷心能均律悟雅好鑿空恥說鶱障瀾勇邁寡源流會朝宗疏淪先溝瀆治禮著釋名尊鱓析酬報衍雅七又五盆瓶逮簠簋左圖而右書經緯了不眊窮年校毫芒內心平矜躁示我如望羊學落智已耄神往緇帷林服器誰敢冒君才北海若大量挹不憿忝我一日知扱尤初進造遠利就冷官童冠資育燾自甘蘭華養肯發蘧廬悼修耕卽蓄畚椎髻樂蓁縞君方束圭璋特達待上告鷁鱘翻來庭卮酒花映帽履泰際光輪敫薦敢悋嫮殊科需董孫間笙歌湘芼君才富江（慎修永）戴（東原震）沃壤挾滕郜實學兼華文羣玉詘斑瑁同時數金（殿撰）程（孝廉瑤田）三舍避鼓鼙丹書束面築簪紱北斗薄衍況禮爲羅不見鳳輝菟桃潭暫迴翔蓬海易轉濟虎觀定異同鹿角走驚懊壁雍石經森公鄉牢禮犒展圖重什襲長言當勸勞

題凌灾仲學博廷堪校禮圖卽依卷中朱石君師所用昌黎薦士詩韻　阮元

周儀治天下厥功逾誓誥揖讓升降中精意靡不到吾友淩經師無雙齊許號綿蕞容臺上不受介紹

導。既有戴聖學。且持高密操。志氣堅不撼。精力滿無耗。弱冠我同遊。許我入堂奧。嚶嚶兩鳥鳴。頗異凡咮噪。實事必求是。虛聲共恥盜。君之入京師。以禮爲履蹈。始知士相見。盡化頑與暴。北海一席間。驚譽馳四塊。惟知抱一經。不願駕雙鷁。宣城冷官舍。校禮志雅好。昌黎所苦讀。而君實排纂。經文溯江河。疏義析潢潦。得閒發一難。皇慶賈公彥。不敢報。餘情述周髀。知天若裨竈。重輪引虛綫。測視了無眊。淺儒襲漢學。心力每浮躁。豈知后與處。家法傳衰髦。淩君發禮例。楊復李如圭。不屑冒金輔之程易田及劉喘臨盧召弓。相見互不憿。邇來文更雄。魏晉力能造。始嘆才之奇。實惟天所禀。吾師極重才。愈奇愈憐悼。新詩榮于褒。華袞被單縞。制科儻三舉。會見交章告。翹然賁弓車。豈徒離席帽。平生學何事。許國敢恪嫵。辟雍仰天藻。詎止泮芹茆。吾才陋且小。地褊若滕郜。與君素投分。又若瑞與瑁。同在文公門。籍湜各樹纛。親老修天爵。斯言昔所禱。癸卯年。元贈詩有云。現老家復貧。及此修天爵。君今潔白養。恩勤慰孚荂。已勝飢驅時。負米比轉漕。手此十七篇。怡然志無懊。天將厚其後。茲特先韋犒。所以吾師詩。披圖深勸勞。石君師用昌黎薦士詩韻題校禮圖。見贈五言古一章。敬次元韻報謝。兼答阮伯元閣學。王儉巖編修。

凌廷堪

昌黎薦士詩。詰屈發周誥。千秋愛才念。情與文並到。豈同浮薄流。標榜立名號。文章眞卻窾。一一爲批導。寒齋靜諷誦。如見古人操。吾師今韓公。論材辨豐耗。衣被滿天下。幾人列窔奧。鳴鳳翔丹穴。迥異百鳥噪。樹木必樹嘉。飲泉不飲盜。敦行龍頭選。持躬虎尾蹈。涯峭鮮矜張。門戶禁侵暴。明敭歷中外。稱譽

徧穹壃。實大聲必宏。如聞奏褭鷩。黃裳占自吉。緇衣素所好。匪獨守鄒魯。兼可化舜禹。賤子抱禮經。尺蠖困行潦。匍匐光範門。上書屢不報。公時持玉衡。餘丹分鼎竈。釋褐至公堂。耳目發聰眊。學識方廣淺。升進詎敢躁。三復白華篇。親年將耋耄。懼乏百里才。利祿忍輕冒。投牒乞一氈。循隊志毋懱。適公撫江左。講帷喜重造。學禮質疑義。良楛悉蒙簴。貽詩極獎掖。感深反成悼。同袍荷諸賢。酬和逾紵縞。伯元我石交。心曲奚待告。弱冠聚邗上。塵埃共席帽。綢繆風雨夕。切磋兩弗嫪。譬之羊在鍋。唯苦始能耄。儕嶠本霸才。彈丸小箕郃。流黃舊織綺。結綠新琢琱。同歲舉南宮。翰林先拔薤。輕肥漫欣羨。事功庶祈禱。自憐飯不足。瓜卵寧望菟。修塗通都驛。書倉大河漕。但令吾道存。莫作儂歌懊。闌干百箸盤。遠勝牛酒犒。何當端章甫。贈賄溯郊勞。

焦里堂、循江都人。樸厚篤學。邃於經義。尤精於天文步算。與李尚之、鋭凌次仲、廷堪爲談天三友。秦道古、李欒城之書。久無習者。里堂與尚之特講明天元一大衍求一之術。所著有羣經宮室圖、里堂學算記、毛詩傳箋異同釋、草木鳥獸蟲魚釋、毛詩釋地、乘方釋例、孫子算經注。皆能爬梳抉摘。多前人所未發餘事。爲詩詞亦皆老成。

里堂學算記序

阮　元

數爲六藝之一。而廣其用。則天地之綱紀。羣倫之統系也。天與星辰之高遠。非數無以效其靈。地域之廣輪。非數無以步其極。世事之糾紛繁賾。非數無以提其要。通天地人之道曰儒。孰謂儒者而可以不

知數乎。自漢以來。如許商、劉歆、鄭康成、賈逵、何休、韋昭、杜預、虞喜、劉焯、劉炫、之徒。或步天路而有驗於時。或著算術而傳之於後。凡在儒林類能爲算。後之學者。喜空談而不務實學。薄藝事而不爲。其學始衰。降及明代。寖以益微。間有一二士大夫留心此事。而言測圓者不知天元。習回回法者不知最高。謬誤相仍。莫能是正。步算之道。或幾乎息矣。我國家稽古右文。昌明數學。聖祖仁皇帝御製數理精蘊。高宗純皇帝欽定儀象考成諸編。研極理數。綜貫天人。鴻文寶典。日月昭垂。固度越乎軒轅隸首而上之。以故海內爲學之士。甄明度數。洞曉幾何者。後先輩出。專門名家。則有若吳江王曇闇錫闡、淄川薛儀甫鳳祚、宣城梅徵君文鼎、儒者兼長。則有若吳縣惠學士士奇、婺源江愼修永、休寧戴庶常震、莫不各有譔述。流佈人間。蓋我朝算學之盛。實往古所未有也。江都焦君里堂與元同居北湖之濱。少同遊。長同學。里堂湛深經學。長於三禮。而於推步數術。尤獨有心得。比輯其所著加減乘除釋八卷、天元一釋二卷、釋弧三卷、釋橢一卷、總而錄之。名里堂學算記。書成而屬元序之。元思天文算學。至今日而大備。而談西學者。輒詆古法爲牖疏不足道。于是中西兩家遂多異同之論。然元嘗稽攷算氏之遺文。泛覽歐邏之述作。而知夫中之與西。枝條雖分。而本榦則一也。如西法三率比例。卽古之今有術。重測卽古之重今。有借衰卽衰分之列衰。疊借卽盈不足之假令。今之三角卽句股。借根方卽立天元一。至於地爲圓體。則曾子十八篇已言之。七政各有本天。與邵萌日月不附天體之說相合。月食入於地景。與張衡蔽於地之說不別。熊三拔簡平儀說寓渾於平。而崔靈恩已立義以渾蓋爲一矣。的谷四方行測規

蒙氣反光之差而安岌已云地有游氣蒙蒙四合矣其它若天周三百六十度則邵康節亦嘗言之日周九十六刻則梁天監中嘗行之以此證彼若符節之合然則中之與西不同者其名而同者其實乃彊生畛域安所習而毀所不見何其陋歟里堂會通兩家之長不主一偏之見於古法穿穴十經研求三數而折中乎劉氏徽之注九章西法隨事立說闡其隱祕而日月五星之果有小輪與夫日月五星本天之果爲橢圓與不則存而不論昔蔡中郎撰十意未竟上言欲思惟精意扶以文義潤以道術著成篇章今里堂之說算不屑屑舉夫數而數之精意無不包簡而不遺典而有則所謂扶以文義潤以道術者非邪然則里堂是記固將以爲儒流之典要備六藝之篇籍者矣元少略涉斯學心鈍不能入深且以供職中外斯事遂廢今見里堂成此書敬且樂焉吾鄉通天文算學者國朝以來惟泰州陳編修厚耀最精今里堂之學似有過之無不及也

里堂子廷琥讀書頗具慧心能傳家學年十四隨里堂來杭隨衆賦詩動有佳句如天竺道中云半里百重樹一樓三面山西園讀書云遶戶書聲花外遠隔牆山影雪中明時校浙士以天文算學別爲一科里堂佐余閱卷廷琥知平圓三角之法嘗令其步籌推算以驗得數百不失一

甘泉江鄭堂藩淹貫經史博通羣籍旁及九流二氏之書無不綜覽所爲詩古文詞豪邁雄俊卓然可觀嘗作河賦以匹景純元虛江海二賦元和惠徵君定宇棟經學冠天下鄭堂受業於惠氏弟子余君仲林盡得其傳所著周易述補爾雅正字諸書皆有發明爲人權奇倜儻能走馬奪槊豪飲好客至貧其家徧

游齊、晉、燕、趙、閩、粵、江、浙、王韓城師極重之。
天長林庾泉（道源）至性人也。慷慨豪邁。足跡幾遍天下。居西園一年。與余爲甬東之游。途次酬唱頗多。如將至越州云。雲山順逆看俱好。烟水蒼茫畫不成。春日云。誰能遣此燕頻語。那得如斯花笑人。明州云。菜花壓野天如洗。楊柳眠堤水泊空。偶成云。曝背天宜文字飲。素心人似歲寒花。皆即景成詠。不假雕飾。絕似宋人。然不存稿。自云得一二句附驥使後之覽者有吉光片羽之稱。足矣。即此可想見其達。

林庾泉一無所知齋剩稿

客齋

冬月白如霜。粲粲客齋地。相對默無言。遙聞鄰犬吠。四壁飽鼾聲。空堂竄鼠墜。燭花一寸長。照我千古淚。橫胸萬斛愁。飢寒直兒戲。持此問古人。古人亦如睡。翦燭笑拋書。顧壁與影媚。

懷聞石生明府吳星橋點刑防盜浦子口

花縣仁聲滿。琴堂廢墜修。宰官心是佛。寮佐韻如秋。身撼江關警。民歌父母謀。懷君此良夜。有客獨登樓。

登鳳陽城

嵐光面面撲絺衣。有客登臨望落暉。萬樹籠煙環郭立。片雲將雨度城飛。眠弓水勢如纏束。勒馬山容似打圍。策杖裹糧明日計。擬穿深翠扣禪扉。

寧波試院與蔣蔣山夜話賦贈

難窮傾倒發爲歌斷卻聲聞省障魔入道倘除名更好達心猶覺累還多新詩脫口誰能敵舊事橫胸暗自磨似此不傳吾不信古人如在復如何

書魏野堂詩後

才高遇塞總休談味遍琳琅似酒醰詩竟如斯官未稱公猶若此我何堪空除野馬澄銀海擬幷牟尼供雪龕前度漁洋亦司李動人惆悵最江南

見錢魯思伯坰書聯及小幅感而懷之

錫山春樹石梁雲廿載何堪雁影分白首空嗟同薄命緇塵無計可聯羣花間病鶴如逢我座右名書倍憶君何日買舟入吳會一樽風雨細論文

同唐耘五石卿陳耳耘夏冠周集唐軼亭三友齋

安步何勞問字車忘形爾汝是君家難兄好客開幽室介弟憐才啓絳紗曝背天宜文字飲素心人似歲寒花他時寫向屏風裏五客三人鬢有華

虞夏商古籍詞氣簡少至周始有也矣等字然也字始見于毛詩其後也悔猶爲轉聲及中葉始爲句末收聲故凡詞氣中有發聲有轉聲有收聲經傳子史體例非一且有誤讀實字爲虛字虛字爲實字者說文中如粵乎爰乃等爲本字也焉雖然等爲借字當博采經傳而疏證之故元欲仿東萊博議卷末之例

作釋詞一書。惜未暇成也。

儀禮喪服傳曰謂弟之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。元釋傳意蓋謂弟妻爲婦。乃婦人之通稱。所以疏遠之。而當時學人或誤爲子婦之婦。若謂弟妻爲子婦。則嫂亦可謂之母乎。故下曰名者人治之大者也。可無愼乎。傳義本如此。禮記大傳義同。鄭注大傳曰。言不可也。言不可混婦人之通稱于子婦也。乃賈公彥不得其解。疏曰。謂之婦者。使下同子妻。假作此號。遠於淫亂。此已誤解婦人之婦爲子婦。至孔穎達作大傳正義。直謂弟小于己妻必幼稱。故可謂之婦。則大誤矣。喪服傳大傳猶爲男子謂弟婦之稱。若爾雅釋親、明曰女子謂兄之妻爲嫂。弟之妻爲婦。女子與弟婦何必假號遠淫。賈孔疏經。其疏謬處有如此者。

孟子曰、帝之妻舜而不告。何也。堯與曰、女于時。鄭氏書注曰、不言妻者。不告其父。不序其正。據此。則帝女下嫁。皆當言妻矣。說文嬀古文妻字。从冉女。冉古文貴字。从貴之義。卽下嫁之義。此必經傳中古文之僅存者。後世之妻公主者。皆曰尙。尙者、嬀之訛也。俗儒不知古文。遂讀爲尊尙之尙。此隸變之誤也。然則孟子舜尙見帝。卽言旣嬀之後見帝也。其字當讀爲妻。不當讀爲尙矣。

余試浙江。解經錄。擬作論語鄉人飮酒解。引禮記鄉飮酒義。鄉人士君子尊于房戶之間。鄭康成注、鄉人。鄉大夫也。爲据此。鄉人飮酒。卽儀禮之三年大比鄉飮酒。立說似確。而於鄉人儺之鄉人。未經疏證。余友鍾叡崖㙫。恐滋無識者之疑。爲之申其說曰。鄭康成論語注。十二月命方相氏索室中。驅疫鬼。卽月令季冬之月。命有司大儺。旁磔出土牛。以送寒氣是也。凡儺有三。季春國儺。畢春氣。諸侯以下不得儺。仲秋天

子儻達秋氣天子以下不得儻惟季冬儻貴賤皆得爲故謂之大周禮序官方相氏止曰狂夫四人不名其職要亦胥徒之屬其曰命有司者大儻通於天下必有董其事者鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令此儻亦其一事如今時郡守出土牛是也特古禮以大儻出土牛爲一令今禮以出土牛迎春于東郊爲一令微有不同郊特牲字或从禓文異義同謂之存室神者方相氏索室毆疫比戶爲之至孔子家則孔子行朝服立阼階之禮故謂之存室神皇侃疏以儻爲季春之儻失之馬融注謂恐驚先祖與郊特牲合爾雅坎律卽說文欿聿之舛鄞縣柯孝達解之曰尒疋坎律詮也坎當爲欿形相近而譌說文欿詮詞也詮之解爲具詞之解爲發聲也班固幽通賦欿中鬳爲庶幾矣顏師古注云欿古律字也文選欿作聿蓋欿卽曰之異文故叔重于曰字亦訓爲詞古曰字通作聿豳風曰爲改歲漢書食貨志作聿爲小疋見晛曰消韓詩作聿消大疋予曰有奔走二句王逸楚詞章句引作聿是也律者有詮具之義中庸上律天時鄭注律述也述天時謂編年四時具也古聿字或作遹釋詁遹循也孫炎曰遹古述字說文聿所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗釋器不律謂之筆郭注蜀人呼筆爲不律也語之變轉攷聿一名不律者不爲發聲當讀如夷上洒下不潦之不律卽聿也遹卽述也故鄭於禮記訓爲述郭景純以坎卦法律爲解殆未知其字有舛譌爾

仁和諸嘉樂說經有毛西河之風其解論語宗廟會同云宗廟之事乃諸侯祭祀之事會同則諸侯朝於天子之事公西華願爲相相諸侯也相天子之宗廟者乃大宗伯之職小宗伯佐之於諸侯何與相天子

之會同。亦大宗伯爲之擯。至末擯。司空之屬。喬夫爲之。見覲禮。又於諸侯何與。夫子云、非諸侯而何。明言宗廟會同。非諸侯之事而何。並未言相宗廟會同者。非諸侯而何也。其謂相天子之宗廟爲諸侯者。或因詩有相維辟公之語。不知此與肅雝顯相、相予肆祀。皆謂助祭者爲相。而非詔禮者之相。或又謂諸侯有廟而無宗。有邦交而無會同。則宗廟自古通稱。亦無天子稱宗廟諸侯稱廟之說。鄉黨記子在宗廟朝廷。其爲天子之宗廟歟。抑諸侯之宗廟歟。會同既爲諸侯朝天子之禮。亦可謂之諸侯之事。蓋朝覲之禮。君臣交擯。賈疏曰、北面陳介。從南鄉北。此諸侯之相也。邢昺論語疏亦曰、此云願爲小相者。謙不敢爲上擯上介之卿。願爲承擯紹擯次介末介之大夫士。則其爲相諸侯。而非爲諸侯也。可知。蓋所謂如或知爾者。乃是諸侯徵聘之及而三子亦可以自信從政爲大夫。故欲子兵農禮樂各効一官。豈有昧然欲爲諸侯之理哉。

予以論語鄉人飲酒解。試湖州諸生。且自解之云。論語之鄉人飲酒。卽儀禮之三年大比。鄉飲酒。朱子註豪無異辭。乃呂大臨、艾南英、方粲如輩。創爲空論。曰鄉人偶然聚會。不在鄉飲四事之內。今天下士靡然從之。竟以孔子身爲大夫與與賢之大典。解爲村農醵錢共飲之事。毀聖誣經。莫大于此。揆其意。第爲鄉人二字所惑。別無確據也。余試山左浙江兩出此題。無正之者。獨不見禮記鄉飲酒義乎。記曰、鄉人士君子尊于房戶之間。鄭康成注云。鄉人鄉大夫也。又儀禮記曰、鄉朝服。鄭又注曰、鄉、鄉人。謂鄉大夫也。此可不煩言而解。其餘謬說。不足辯矣。

蕭山陶定山明於聲音訓故之學。其解穀梁傳邡公也。云范氏集解謂邡爲訪。案訪字从方。與丙同部。隱公五年歸祊。穀梁作邴。爾雅、怲怲憂也。莊子、邴邴乎其似喜乎。邴雖似喜。其實爲憂。故公羊于此經傳云憂內也。明宋元憂慮咎難。是以勤行。與穀梁合。竊以邡當作邴。解爲憂公。于傳稍協。又解爾雅云。釋言艾歷相也。艾壁通。字書君奭巫咸𡊮王家。而史記封禪書云。伊陟贊巫咸。贊訓爲相。則歷亦得訓相。而或引方言謂齊艾聲之轉。尚未發其義也。又釋詁緲善也。或訓作繕。不引廣雅。而引類篇。案唐王方慶名緲。見本傳。慶訓爲善。唐人猶知古義。是亦可存備一解者也。

蕭山徐鯤解爾雅云。郭注爾雅所未詳。未聞者百四十二科。邢疏補其十。近儒鉤稽幽滯。補所未備。過求詳核。轉滋附會。引離騷蹇修釋徒鼓鐘謂之修。徒鼓聲謂之塞。是以良媒爲樂節。引方言絲作者謂之履。釋經履。是以屨屨爲草名。至蔑懷羊謂蔑卽芣苢。蔑與苡同。羊乃芣字之譌。幾類蹲鴟爲羊矣。會稽章華紱云。爾疋郭注間有未確。訓郵過也。謂郵亭道路所經過。不知晉語郵而效之。郵古通尤也。近儒補郭未備。可云詳盡。然如釋詁孟勉也。引班固幽通賦盍孟晉以迨羣兮。然洛誥汝乃是不夢。釋文引馬融注夢爲勉。孟卽夢之轉音。因聲得誼。爲更確矣。祟神愼也。引鄭箋訓閟爲神。說文訓祕爲神。謂神祕轉訓。不如引說文天神引出萬物。解神爲引。檀弓其愼也。注愼當爲引。從漢儒舊讀之爲確也。

歸安丁傳經解左氏傳云。趙盾之事。孔子據事直書。竝無曲筆。左氏公羊欲春秋之行。非托孔子越境乃免之言。則幾爲崔浩之前車。此或逼於時勢使然。非聖經旨也。閒嘗論晉之諸臣。屠岸賈實靈之忠臣。趙

盾實靈之賊臣趙穿不過閽樂成濟之徒耳非爲首者也厥後卒分晉國爭長七雄而春秋之傳不致毀滅者始亦二氏權辭之力歟說雖似創而頗得春秋之旨

杭州翟晴江灝著爾雅補郭余謂景純宜補者固多宜糾者亦復不少餘姚邵二雲學士晉涵作正義謹守郭說亦未肯有所糾正也

晴江所補未盡確者如引用張得天鴻昏於顯之說直似明人陋語余謂釋木樸樕心即專爲凱風棘心而釋朴者聊即專爲椒聊而釋而晉以來皆昧其義此等引證難與泛拘者言佐證亦不可與穿鑿者滋傅會也

張皋聞惠言周易專主虞氏一家之學極爲精贍有家法漢人之易孟費諸家各有師承勢不能合而爲一惠氏周易述雖發明漢學雜取諸家不成體製要之康成之學斷非仲翔之易比而一之多龐雜矣

荀子性惡篇人之性惡其善者僞也僞當讀如平秩南訛之訛訛化也老子夫佳兵者不祥之器佳字古惟字夫惟二字乃引出之詞今讀爲隹字且習用之誤矣

予試紹興經解以說文故聿詞辭證尒疋坎律銓也字訛當爲欥聿詮也錢辛楣宮詹以爲蠶叢肇嗣也覲禮大行人儀節相補而成歸安楊鳳苞解之云儀禮十七篇覲禮文字獨簡其儀節比諸他禮殊爲未備注疏每以大行人補之如四享束帛加璧鄭注引諸侯廟中將幣皆三享則四爲三之譌也王使人勞侯氏賈疏引三勞再勞一勞則所使之人大行人也覲禮不言饔餼大行人所詳九牢七牢五牢是也不

特此也。使大夫戒可補以掌訝之往詔。嗇夫承命可補以小行人之爲承擯。爲宮方三百步可補以司儀之爲壇三成。是皆相補而成者。

天下樂石以岐陽石鼓文爲最古。石鼓文脫本。以浙東天一閣所藏松雪齋北宋本爲最古。海鹽張芑堂燕昌曾雙鉤刻石於家。余細審天一閣本。並參以明初諸本。屬芑堂以油素書丹。被之十碣。命海鹽吳厚生刻之。至於刀鑿所施。運以意匠。精神形蹟。渾而愈全。則揚州江墨君德地所爲也。刻既成。置之杭州郡庠明倫堂壁間。使諸生究心史籀古文者有所法焉。

阮芸臺閣學師重摹石鼓歌用東坡韻　陳鴻壽

我後坡公幾辛丑。集古不見六一叟。石鼓又經七百年。點黵欲化長虹走。湧蛟深蘚既聱牙。趨蹌猶蜀距適口。何如吉癸字無多。疇滋疑案壇山後。前年天藻重編排。抉剔文義還什九。其朔孔庶彝鬯亦有鱮鯉甕楊柳。收縮元氣歸豪芒。轉動天樞燦星斗。從臣才藝簡選精。珍宜珙璧懸臂肘。連江僞刻何足論。若粟去秕苗去莠。琅嬛仙人一代宗。龍文健筆蘇韓友。金石借證經史譌。斤權咨殿悟殼彀。天一流傳祕本希。三百餘字襲蝌斗。緬思蘇李張竇徐。歐褚虞杜皆前耆。品評墨妙羣推崇。獵碣潛編犬羊嗾。諸侯劍佩騁雄俊。錫以彤弓及鬯卣。大書深刻理則那。昭示日月振矇瞍。陳倉鳳翔蹤跡奇。不將荒幻等岣嶁。日炙雨淋致漫漶。要其氣體彌深厚。重摹安置郡學中。參訂同觀誌某某。十三經版各輝映。鳳翥鸞翔屬誰有。由來作人邦家基。南山頌栲北山杻。竟擬兼金耀虓虎。肯比朱絲約芻狗。愛古端資

汲綆深。如公眞與頡籀偶。惜早沈沙更嵌金。遂令讀者徒搔首。歲年甲乙從缺略。毋怪亭林事攻掊。我聞神異靖康時。濟河風大重莫取。至今璧合珠亦聯。圜橋左右離塵垢。文武成康流澤長。中興遺跡蛟龍守。貞珉況復樹東南。文物聲名長不朽。吳山我栽浙水深。猗歟休哉萬年壽。

朱　壬

三代石刻傳已僅。惟有石鼓衆說爭。李唐以前罕有述。譬彼寶劍埋泥塗。韋公好事始傳播。一唱百和人人殊。昌黎考古眞特識。一言論定非拘墟。周宣中興理可信。明堂朝賀言非誣。龍蛇蟠舞篆奇絕。諒非史籀無能書。吉甫作詩風肆好。高文典册卑相如。年深月久石易泐。苔蘚剝蝕文模糊。當年陳倉十失一。此日太學書連圖。朝廟規橅有碩彥。昕夕講解勤生徒。陋儒未至辟雍地。那得指畫親形模。卽如武林一郡士。思觀獵碣空嗟吁。豈無拓本偶傳示。揣摩終覺神踟躕。琅嬛仙人用意厚。硬黃一卷工臨摹。命工刻石傳永久。欵痕漏脚毫髮俱。行見十鼓置廊廡。直以宋經爲郭郛。郡庠多士盡環列。駢填觀者如鴻都。縱無率更三日臥。我已朝起忘西晡。行間鸞鳳勢軒翥。腕底蝌蚪形盤紆。勁如金垂鼎足立。婉若玉潤鉤頭舒。奥義推敲盡佶屈。古文參讀尤齟齬。韓蘇大作千劫在。典模鉅手祛榛蕪。我聞李斯精小篆。作頌勒碑嶧山隅。當年祖龍誇功德。自謂予聖黔首愚。那知野火不相恕。縱有叢木徒增汙。豈若石鼓創周代。宣王典物尤堪娛。湯盤孔鼎不可得。寶貴此意徒區區。自茲重鐫惠來學。頓令篆法同古初。鳥革深藏得位置。蟬翼細楊忘勤劬。歐陽積古精考核。後先相望懸冰壺。

杭州唐人石刻存者惟城內祥符寺開成二年胡季良所書陀羅尼經幢及吳山青衣洞開成五年錢唐縣令錢華等題名他若靈隱天竺各刻皆於乾隆庚子歲爲某太守所毀近年仁和趙晉齋魏海寧周松靄春各得唐墓志一又陳默齋騎尉訪碑至定山得唐元和間題名四種皆昔賢所遺足補志乘也

杭州府學石經今存周易二石尚書七石毛詩十石中庸一石春秋左傳四十八石論語七石孟子十一石凡八十六石內禮記中儒行大學經解學記四篇已亡周易自離九三以下皆無之較書詩等所缺特甚書詩左傳論孟卷末皆有秦檜題跋思陵小楷秀整有晉人法度論孟字體稍縱葉紹翁四朝聞見錄云高宗御書六經上親御翰墨稍倦卽命憲聖續書人莫能辨其中避諱字皆本字闕筆惟論孟則多改字如改敬作欽改殷作商改恆作常改桓作威等皆是經文異同雖不多頗足校正今本之誤如毛詩予尾脩脩今作鬱鬱爲譌字左傳不闕秦焉取之今不上有若焉上有將爲衍文禮吾所未見者有六焉今無所字爲脫文皆與唐石經同孟子無唐以前石刻此碑文王事混夷亦較今本爲善考古者宜知寶貴矣

咸淳臨安志云太學首善閣高宗皇帝御書三扁各有石刻又有累朝御札御製並刻寶閣下今仁和學大門內壇隅有高宗御書大成之殿大成殿門二刻字逕一尺四寸中有復古殿三小字仁和校官署存不全草書一石云暮口沙上雁海門斜去兩三行字逕五寸每行二字側有皇二十三四小字乃碑石記數又仁宗飛白書一石云天下昇平四民清字逕五寸橫列上方刻小楷年月二行云慶歷八年四月二

十八日。下有三題。中惟御字可辨。側記皇三十九四字。與前石同。按南宋太學即今按察使署。爲岳武穆故第。武穆被禍後。第爲太學。元改爲西湖書院。明洪武十二年即書院建仁和學。至天順三年復改建縣學於今所。古碑悉徙。以從致多殘闕耳。

表忠觀碑。自明人重刻本外。舊刻僅存二石。每石兩面。下半已殘闕。近年重修湧金門外錢王祠。始自郡庠移立祠內。此二石相傳是宋時原刻。案樓攻媿集。謂坡公有與趙清獻公帖。示表忠觀碑額可用張子野之孫名有者書之。今世傳本從無及此。豈當時四石並立。不復刊額邪。又此碑尚有小字行書。本亦舊刻。現存郡庠。惜未同時移出。

何夢華寓葛嶺時。曾於嶺西半山中搜得賈似道賜家廟第宅題記。云景定三年正月八日。賈似道蒙上恩賜家廟第宅于行都。辭勿獲。因集芳園鄰舊居。就賜給緡錢。使營葺焉。用謹欽承。子子孫孫。其毋忘忠報。隸書凡八行。字逕八寸。西湖志於秋壑石刻槩從刪例。然金籠舊事。玉枕新鐫。猶有傳者。錄之可當風詩之鄭衛。

兩浙金石。吳越刻雖有二十餘種。獨未見天寶、寶大、寶正之刻。頗以爲憾。嘉慶元年七月。何夢華訪碑至臨安海會寺。得寶大元年陀羅尼經幢二。嗣於武康縣治。續得寶正元年風山靈德廟碑。爲從來著錄家所未見。夢華又於臨安功臣山下桑畦中。得吳越普光大師塔銘。普光爲武肅第十九子。自幼出家授吳越僧統。皆可補紀載之闕者。

吳越千官塔在西湖烟霞洞乃就崖石鑿成高二丈餘凡七層鐫刻工細門柱間皆題諸臣銜名塔旁兩壁又列數百人衣冠整肅作禮塔狀每人肩側亦紀姓名惜皆無考惟塔上題字有都指揮使吳延爽爲吳越文穆恭懿夫人之弟洞內石羅漢側尙有延爽題名三行云吳越都指揮使銀青光祿下闕右僕射□海縣開國男食下闕吳延爽捨三十千造此羅漢下闕西湖志載石像造於吳越間而未及延爽名是其疎略至以塔上人名考爲南宋諸臣則謬之甚者武林梵志云吳越相吳延爽開寶中建崇壽院內有九級浮圖名應天塔卽今保叔塔塔後有落星石武肅時封爲壽星寶石山仁和趙生坦嘗於山間拾得片石存三十五字有云爽爲覩此山上承角亢云云角亢壽星也出爾雅則此爲延爽造塔殘記無疑矣予徵收富陽縣古刻百無一存錢唐嚴厚民杰新得唐孫夫人墓志持以眎予云頃歲親見富陽人掊土得之知爲古墓手拓四五本仍令掩埋原處文云夫人吳大皇帝十九代孫孫德之女也笄年歸於陸氏以大中四年遇疾卽是歲仲夏月三日而終於其年季秋月朱旬八日安厝富陽縣西廿里上黃山墓云云其後空處別題唐大中四年九月廿八日記字體較大此例他碑未見亦博古者所宜知也

南屏小有天園石壁有司馬公摩崖隸書以此試士錢唐吳載和一詩指陳眞切可與論古書乃南渡後所勒或以爲侍父判杭州時所書非也海寧俞寶華詩云公侍親闈判府事總宜一棹曾杭州趨庭縱目尙年少那遽石墨垂山陬所論最確寶華性踈略筆札甚惡不可寓目而詩才清放其父名思謙淵雅工詩蓋家學也

游南屏觀司馬公摩崖隸書　吳載和

朝相司馬公四海慶無事公治何能爾公識治平義我來南屏下見此摩厓字俛仰溯千載公意恍我示緬昔元祐年公荷股肱寄出處素位行聖經仰而企宮中女堯舜亦識利貞意當安不忘危楮墨露眞誼不見蔡平章俗書逞姿媚姦緣入政府國事隨意置一反公所爲柄政如兒戲忠佞不兩立黨禍滋猜忌大書千佛名深文亂眞僞釀成靖康變一敗乃塗地圖治我公難償事若輩易當時朝中人公書誰省記經綸貫千古餘事極高致熹平中郎書視此猶當愧陵谷幾變遷金石多失墜此書終不磨鬼神護蒼翠

南屏洞天春雲稠尋碑客向丹崖游蛟龍蟠拏波碟老健筆直與東京侔譬揚悔失攜竹杖但覺眼底驚清遒草窗著論異吳葉款題涑水知誰留公侍親閩判府事總宜一棹曾杭州趨庭縱目尚年少那遽石墨垂山陬中興宜刻事或有祕府清玩光堯搜長編資治已進御法書五卷重雕鎪石經太學兩輝映自謂文治光魯鄒豈知金繒索歲例偸安半壁非良謀惜哉和議信長腳浙臉符夢忘同仇三經之文試進講致堂經幄應含羞摩厓誰人有深意戛戛珍並琳瑯琄南度宰輔得公侶中原未必終沉浮讀碑如見公忠義凜凜生氣來雙眸程蔡梁鍾古能手精神魄力難公儔一字一拜心一況直欲變化如潛虬長逐雲峯湧不散爪痕攫石懸崖秋　俞寶華

金華試院爲宋乾道時皇子魏王故第。今自公堂壁間。尚存孝宗敕皇子愷詔書。時愷以魏王判寧國府。知雄武保寧軍節度使。保寧卽婺州軍號也。又宋徽宗御書吏治手詔、高宗御書緒田手詔、皆眞跡。又慶歷六年婺州知州題名記。書法顏平原。亦妙。又陳舜俞騎牛留槎二圖。刻於熙寧癸巳。案舜俞騎牛事在廬山。留槎詩又寄題歐川者。皆與婺州無涉。不知何故刻此也。

洞霄宮古碑皆燬于火。今惟宋理宗御書洞天福地扁額木刻尚存。字徑一尺二寸。正書。中鈐二璽。磨滅不可辨。按圖志以爲淳祐七年賜書宮之西北卽大滌洞內多宋人題名。

徑山諸碑最古者。宋孝宗御書萬壽禪寺額、樓攻媿重建萬壽禪寺記二種。餘如蘇東坡三詩、蔡君謨游記、皆元人重刻。

青田石門洞有天寶八載諸暨縣令郭密之詩。刻二首。皆正書。一題石門山詩。一題永嘉懷古詩。縣志郭密之有傳。而此二詩獨遺之。洞前後尙多宋元題名。予旣題名鐫詩石上。復拓諸題名而歸。

浙西碑石無漢晉古刻。惟甎文獨多。予得西漢五鳳五年甎一。東漢永康元年甎一。西晉建興四年甎二。東晉咸和二年甎一。興寧二年甎一。皆製爲研。又有奉華堂硯。南宋宮中物也。

翁方綱

五鳳五年甎記并詩

漢甎一。就其側有字處。以建初尺度之。長七寸弱。厚二寸弱。蓋稍有磨去也。餘三面皆經琢研時磨平矣。面背僅闊三寸四分。則非甎之原制矣。研左側四周複邊中作陽文五鳳五年四字。字皆一寸許。下

五字視上五字稍長。年字下直似極長。而磨殺也。研右側下有小隸書竹房琢三字。近時張芑堂以小楷書錢摹石銘幷序於研四圍。竹房琢三字幾爲所壓。摹石家澉浦芑堂家海鹽。皆與吾子行居相近。而二君皆若不知有吾竹房者。何也。阮雲臺侍郎自浙江得之。攜來京師以示予。爲記之曰。薛尚功稱漢器必謹其歲月。卽記所謂物勒工名之遺意也。周秦以前尙矣。漢武帝始有年號。宣之五鳳距建元纔八十年。此以年紀器之最古者。而曲阜五鳳二年石則字在正面。其文陰。此則陶模所成。故字在側。其文陽。其文陽則模型所成也。文陽而居器之側者。未有先於此者也。班史謂孝宣之世。工匠器械咸精其能。故此一甎也。可以見工度焉。漢五鳳僅四年。何以云五年也。曰五鳳之四年。其明年爲甘露元年。李善西都賦注引漢書宣紀甘露元年詔曰。乃者鳳皇至甘露降。故以名元年。考此詔乃甘露二年撮敍之詞。不言甘露降在何時。而元年夏特書曰黃龍見新豐。據詔詞。甘露瑞在黃龍之前。而五鳳之改元於前冬書其事。此甘露之改元則前一年不書其事。而本年夏特書黃龍見。此則班氏文章詳略間伏之妙。使人知甘露降在次年春也。則甘露之改元。在其春三月間。而浙滸之地去陝闊遠。則此春三月仍稱五鳳五年。何疑乎。故此一甎也。可以見史法焉。此側四字。其上五字中間二畫直交。用隸勢。而下五字中間彎交。用篆勢。是爲西漢隸古。去篆未遠。是篆初變隸之確證。嘗於曲阜石刻已詳言之。而此下五字中畫視曲阜石刻更顯。故此一甎也。可以見書藝焉。昔歐陽集古。以未見西漢字爲憾。而今於五鳳時旣見曲阜之石。又見海鹽此甎。宜乎吾竹房琢之而阮侍郎寶之。亟宜表其文於金石著

錄者也。爲記其槩而附系以詩。

漢紀五鳳無五年。五年字以斯甎傳。斯甎斯字制何昉。尙在未改甘露前。甘露之降月未紀。是春陶甗浙海塢。拊埒方厚無薜暴。樹膊繩引齊中縣。工度技能比衡律。綜核所以推孝宣。時距建元年未百。初勒年紀於側邊。庚庚橫直鬱起立。如器參網規方圓。其文陽仰未磨蝕。是受模範非雕鐫。大小二篆初變隸。旁無波拂岌不騫。何讓甘泉未央瓦。甍標薰舉騰星躔。昔魯靈光殿基石。紀年款與漢史愆。豈時吾友共論此。史表之例奚拘牽。錢辛楣疑五鳳二年不當云魯三十四年。予謂史表書魯安王光嗣四十年薨。是以元朔元年爲安王元年。以征和四年爲孝王元年。則三十四年不誤也。曼卿記又百年後。洞簫道士神翩然。百四十宮列錢壁。三十五舉珍珠船。墨雲飛起石塘夢。篆腳一瞥西泠烟。侍郎得此壓裝褚。書銘如對張與錢。（蓉石鏡。芑堂書。）二子家居近太末。未及良佑搜遺篇。莫輕區區一方璞。多少寶刻難齊肩。試拓百本廣著錄。西京隸古爭流涎。欲爲竹垞解嘲否。五鳳此刻方眞甎。（竹垞以曲阜五鳳二年石目爲甎。）

三

朱文藻

琅嬛仙館觀所藏南宋奉華堂硯歌

澄泥宋硯製作奇。其縱六寸廣半之。面寬中凹受墨處。細刻雲氣蟠夔螭。分明左右提兩耳。圓口恰作受水池。是尊是彝弗論。側有三字爲銘詞。曰奉華堂楷格整。其秀在骨腴在肌。考昔臨安宋駐蹕。夫人劉氏顏堂楣。工書善畫筆娟秀。往往印記堂名垂。奉華春華或互異。圖繪寶鑑訛傳疑。曾聞石經代御筆。想見研腹流隃糜。研材貴石乃後起。從前多尙澄泥爲。相州虢州與絳縣。研史遺法猶可追。此研

不知出何郡。但愛綠色流春漪。陳文惠家收蜀硯。鳳凰臺字爭甄椎。今觀此硯亦三字。後先皆足供談資。邗上世族衍先澤。寶此佳研同尊彝。使君報國擅文采。筆花染墨敷芳蕤。六百餘年硯得所。物以人重傳自茲。朝寒仵使踏雪至。持示拓本兼索詩。題詩不顧手皸瘃。火爇破研看流澌。

陳文杰

紫雲一片浮元液。古硯摩挲珍尺璧。稜稜玉質土花斑。紹興題款猶堪識。憶昔光堯在位年。三千宮女盡嬋娟。大劉妃子尤明豔。德壽宮中第一仙。頭銜先署紅霞帔。温存獨得君王意。御翰朝書綠玉章。內批夜錄珍珠字。掌管宸書待內廷。澄心堂紙寫蘭亭。金鑰不羨中宮貴。晶枕都欽妃子名。丹青別署臣希進。圖成補袞思垂訓。筆壓松風馬遠岡。色分紅沫楊娃印。小妹風流更軼常。羽衣新學道家粧。玉笙吹徹千花發。竝蒂芙蓉侍玉皇。湖山佳處起樓臺。留得君王更不歸。合向南朝誇粉黛。空勞北地譽胭脂。此硯當年雕石髓。深宮長伴烏皮几。閱盡繁華七百年。一雙鸚眼清如水。報恩高建梵王宮。樓閣參差倚斷虹。鸞輿鳳幰人何在。留得孤墳夕照中。鳳皇泉畔青山曲。尚有梅花浸寒玉。閉關頗酒印空傳。春來芳草年年綠。紅羊小劫付滄桑。指點題銘感倍長。半壁江山留片石。至今猶說奉華堂。

甘泉林季修述曾亦有奉華堂硯詩云。大劉妃子奉華堂。宮禁留傳硯一方。清淚流珠咽鸚鵡。高臺殘瓦憶鴛鴦。代書玉詔頒諸將。閒爲蘭亭侍上皇。南渡江山空半壁。墨池天水自滄桑。又有落葉句云。秋影至今無可瘦。春情到此也應銷。寄託深遠。工於賦物。

余見岳氏廟祀銅爵上鑄精忠報國四字蓋岳珂所鑄又見宋高宗趣戰手敕墨紙點畫劇眞蹟也此敕志在恢復生氣凜然卒乃神州陸沈長城頓壞誰之咎與

予藏古鏡一黝然無光背銘太平元年五月丙午時造古銅芝虎書鎭一背銘延祐二年四字琥珀松虎筆筒一底有宣和內府四篆字嘗於五日邀客賦之古以太平紀元者自唐以前凡四一爲吳赤烏帝一爲北燕王馮跋一爲梁敬帝一爲楚帝林士宏余以爲此鏡文字如六朝定爲梁鏡繼思梁太平改元在九月此云五月則又非矣

丙辰五月五日琅嬛仙館賦梁太平元年五月丙午時鏡　陳文杰

玉匣沉沉秋水冷芙蓉欲睡青鸞醒菱花黯淡暈苔痕墨雲蝕盡涼蟾影帝子風流建業城太平年號紀昇平摩挲鏡背迴環字知是蕭梁舊鑄成五月五日良工巧洪爐百鍊規模好一片寒光耀玉臺江心不數唐天寶瓊膏拂拭壁輪新寫翠傅紅嬌上春留得六朝明月在曉粧仍照六朝人

徐鈇

寒光滿眼生突兀何人摘取瑤臺月誰云一例張肝膽早覺千人動毛髮鵲影雙蟠玳瑁奩菱花交映芙蓉闕不須膽水浸鐵成範出壽光已咄咄蕭梁太平年月鐫逆數已過千餘年流傳欲並敬元顯神物護衞形完全想當鑄此天地會午日午時窮精研蒼龍下視萬靈集素書擲置洪爐邊飛精百鍊得所授山魈野魅不敢前岐陽之鼓篆斑駁延陵之劍質精堅水土未經免剝蝕眉目入照分妍妍閱人

已多傳世古寶物啓匣來欻然吁嗟古鑑知興替人鑑分明得失勵梁家末造二鑑亡終日昏昏在雲翳鑄鏡猶識梁天中設鏡將毋陳世系六朝遺跡俱成塵此物蒼涼存古制於今什襲同珍珠晶瑩上燭北斗樞秋毫無遁開藻鑑惟不設形能中孚攜來何用聽響卜赤靈同綰當胸符

胡敬

唐開元間水心鏡李太所進今銷磨制金以火實仿此較恐不及終無過想當鑄此經百鍊傾市走看肩相摩雷公鼓橐帝下炭精金躍出龍騰梭軒轅仁壽失光彩曉日照耀扶桑柯寒颸吹沼結冰骨皓魄呈海開金波蕭梁末造恣兵燹爾時埋沒隨銅駝鬼神呵護免剝蝕吁嗟嗜古誰收羅塵封埃積土花繡閱世已是千年多雖微光彩質愈古未要元錫加煩挼背銘三十有九字其七漫漶同臼窠紀年而下篆多反篆體不類籀與科惟文反正則爲乏此豈取義符止戈太平紀年古來衆定以梁器非唯阿法眞小字有明證據諱斷代明非它似淵作泉丙作景異絲爲祿犧爲沙能於所忽特舉示如此辯口眞懸河或疑元改是年末此云五月理則那黃初元年無二月雒陽古鼎遭詆訶斯言考訂亦近是試更于史窮切磋法眞在位僅二載備藩齊室耀坎軻紀元乙亥及丙子紹泰太平名不劘太平元年春正月于追溯例原非訛史臣編年忌複出如貞元後稱元和其間永貞置不錄恐垂久遠成蹉跎鏡當鑄自改元後故與追溯同其科先生鑒古具卓識豈肯撫拾遺羲娥區區一得思自效捫燭究于日體何流觀跋語識顛末恍若古質親摩挲賞奇析疑意無盡放筆遂爾成高歌

宋宣和內府琥珀松虎筆筒　周雲燾

何來寶物大如斗。閩賓所貢無其偶。合精結魄曾需時。玉人鏤作文房友。佩阿隱隱相依持。賜爾邑爲湯沐守。摩挲知是璧珀形。松肪入地應千齡。或云桃膠感氣漸凝結。或云楓脂日久能精靈。良工小技巧欲試。飾爲筆具文瓏玲。純乎古氣幾莫辨。匠石目奪青熒熒。墨華輝發狸毫紫。翠羽文犀書亥豕。案頭相伴銅蟾蜍。染翰朝朝陪玉珥。詢求此物來何從。云出汴梁故宋宮。當年玉盞示臣下。塊奇不厭搜羅窮。凝精耀彩炫一室。欲以寄詩非詩筒。更兼松虎勢圍繞。血痕剝蝕凝殷紅。我思道君御國年。公相媕相齊張權。延訪書畫極奇巧。侈談土木窮雕鐫。蘇杭建有造作局。舳艫相繼江淮邊。艮嶽諸峯何縹緲。宣和事蹟誰能道。留此戔戔畀後人。曩時內府充珍好。珊瑚筆格耀縑緗。翡翠新裝孝穆牀。陋取湘江斑竹梗。裘鍾只合伴王郎。

元延祐銅艾虎書鎮　陳文杰

丁巳五月日在卯。海榴窺戶蒲生池。雩羅風葛順時令。縛艾作虎嬰衮師。夫子遺人招我至。示我古器光陸離。就中書鎮物尤妙。巧匠製出形模奇。似艾非艾虎非虎。置之几案形鬚鬍。觸之以手響徐歇。知是銅質無蔽虧。土古水古傳世古。媿非特識難措辭。但覺苔痕剝蝕土花碧。把玩直使人忘疲。細觀迺有延祐二年字。如泥印印沙劃錐。我聞鎮書器。古人多有之。薛道祖詩詠金虎。考槃餘事紀玉螭。金天祿迺趙宋物。青鳳子是楊家遺。小連城與千鈞史。歐陽文具尤無訾。今之所見或此類。勁骨屈曲光葳

燬在昔仁宗建國號皇慶改元用以延洪禧劈正在朝玉斧耀興隆有管鑾笙吹其時初開國史館誰與作者揭傒斯左右兩榜舉賢俊多士濟濟盈丹墀大學衍義資治鑒譯以國語森昭垂在帝左右書萬軸得此作鎭尤相宜我師文章今燕許濡染大筆何淋漓藏書充棟手自校金題玉躞紅琉璃此鎭長作著書伴典重不讓古鼎彝況復厥象取威猛辟邪之義同蕤葵虎氣騰上發光怪午夜照耀驚妖魑摩挲古物作斯頌彤庭指日躋皋夔虎拜稽首祝萬壽再譜盛世賡颺詩

胡敬

於菟鑄出態嵽奇藉以艾葉何離褷勇猛氣懾千熊羆狒胃漫說甘如飴疎簾清簟明朝曦書帶之草階前披爐香不斷噴狻猊此中位置寧非宜問年遠自延祐遺什襲不啻古鼎彝縱二十黍高半之廣倍縱可布指知厥重三鈞還少虧眞書四字銘昭垂製取艾虎夫何爲月日雖闕理可推鑄此所以禳癘疵當在律中蕤賓時我觀范志詳禮儀五色之印朱索縻葦茭螺首花陸離彌牟樸蠹誕足疑下沿荆楚盛娛嬉欽符百索爭餽貽纏臂合歡長命絲祓除更用桃荊枝是鎭無乃同于斯使君嶽嶽鷺鶴姿插架玉軸金裝池紬紅許綠勘訛辭萬卷藉汝牢讜持辟邪辟蠹功兼資鱣魚之技安所施

余遊秦漢印佳者凡十貯以王晉卿鏤金小字鐵匣作文記之海鹽吳侃叔東發博古能文識古文奇字予試嘉興以秦漢十印歌命題語幕中人曰此題吳生必擅場已而果然別以漢印一與之曰以此獎實學余又藏古戈頭五亦有文記之

秦漢十印記

阮元

余藏秦漢官私印數十鈕。擇私印之佳者十鈕。以宋王晉卿鏤金絲銘小鐵匣貯之。且爲疏記之。一曰陽官馬。二曰李疾。三曰某女。其右字不可識。皆瓦鈕小秦印。篆法古秀。四曰王賀之印。瓦鈕。賀前漢人。字翁孺。武帝時爲繡衣御史。五曰竇武印。龜鈕。大將軍聞喜侯。以外戚冠清流。名節震朝野。二千年後。摩挲遺範。凜然猶有生氣。六曰鮭陽充。瓦鈕。後漢書儒林傳。中山鮭陽鴻。字孟孫。章懷太守注。姓鮭陽。名鴻。鴻之外。惟此人印存。篆文鮭從角甚明。可正鄭樵通志及廣韻作鮭之謬。七曰容護私印。龜鈕。廣韻容字姓。引禮記徐大夫容居爲證。此其裔也。以上四漢印。皆無爛蝕。章法方正。八曰孫林。九曰臣登。並龜鈕。十曰采禁。瓦鈕。孫林不見於史。登其吾郡漢賢太守陳登耶。藉曰非是。吾亦以此屬之。以誌二千年堰湖之德。采禁亦不見於史。采字見說文。卽今穗字。姓書失收。上三印亦皆漢物也。

秦漢十印歌

吳東發

石但有鼓金鼎彝。剝泐銷蝕稀留遺。訓楚傳刻不足信。遑論大禹岣嶁碑。小篆以後變繆篆。秦漢銅印稱神奇。平生蓄眼罕所見。今觀十印神欣怡。摩挲三復讀疏記。如髮得梳翳逢鎩。秦印一曰陽官馬。官字筆跡亦似宜陽官陽宜殆雙姓。氏族譜漏難諏咨。古人命名不以疾。疾與去疾眞同時。某女彷彿是臨女。（臨古文或作𦥑。此作𦥑。疑省文。）上帝臨女義取詩。筆勢古勁復秀逸。篆法直逼丞相斯。秦印止三漢印七。孫林容護史失之。著者繡衣御史賀。武乃外戚侯聞熹。（聞熹漢碑作聞熹。）當時清節重朝野。越二千年名不泐。惜哉登

也不繫姓。非賢太守陳其誰。匽湖之德不可泯。從來德立名斯垂。鮭陽作鮭鄭樵誤。穗本作采許慎師。乃知寶此非翫物。十印不數千金持。其小足以證筆畫。其大用寄明德思。吁嗟自來凡物皆有遇。一遇拂拭增光儀。小琅嬛館今禹地。印兮羨女長追隨。

丁子復

奎章重積古。嗜古金石積。上下三千年。藝林討遺跡。厥有秦漢印。磊落滿几席。鑒賞必精到。選十棄千百。陽冠古族姓。篆籀從刻畫。李疾豈斯族。字體妙新格。其一女字存。半面月含魄。七印傳卯金。時代東西隔。考據索倉雅。奧義抉史册。聞喜漢將軍。清名炳竹帛。鑄金重磨礱。遺型仰精白。鮭陽從角圭。族著儒林籍。嗤彼鄭漁仲。誤魚失辨覈。容居徐大夫。厥後散荒僻。彼護豈苗裔。私印留剖析。采禁者誰氏。姓纂失採摘。說文乃作穗。氏族可增益。李登著聲類。陳登留政績。堰湖功猶偉。拂拭想遺澤。孫林與王賀。或傳或滅沒。瓦龜獸作紐。鐫鑄異衆石。晉卿鐵匣古。金絲鏤明嬴。子孫永貴銘。愛護肯輕□。用以藏十印。光采互映發。土花照老紅。銅繡生活碧。晴牕坐研經。古硯手自滌。墨花瀉金壺。冰心映玉尺。纍纍硯山傍。光輝射東壁。

阮元

周五戈記

余藏周銅戈五。一曰衞公孫呂之告戈。內與援通長建初尺九寸五分。內上一孔正圓。胡與援皆甚寬博。按春秋左氏傳。衞公族以公孫爲氏者五人。公孫彌牟、公孫見餘、公孫無地、公孫臣、公孫丁。而無公

孫呂得此可補三傳之所未載告卽造字之省與艓舟之艓相同二曰子永之作用子永亦無考內與援通長七寸六分銅多爛蝕而色質更古三曰高陽左內與援通長一尺八分胡末微折堅瘦有眉稜按高陽乃作戈人之氏其言左者程氏易田曰凡款識于戈體者刻在背于內則刻在面以內爲戈之餘事其面猶戈體之背也今不刻于內之面而反在其背者右手之背卽左手之面斯言諒矣至其銘文曰左者元謂古者諸侯行必有二人執戈先之又士喪禮曰小臣二人執戈先春秋左傳昭公元年楚公子圍設服離衞叔孫穆叔曰楚公子美矣君哉鄭子皮曰二執戈者前矣此亦國君當有二戈在前之證杜預注離衞云離陳也此非邱明著書本義凡兩物相並爲麗麗與離同易彖傳云離麗也曲禮曰離坐離立鄭注云離兩也此云離衞正指二人執戈分左右爲衞也然則此戈云高陽左者必是氏高陽之諸侯左右二戈中之一戈也弟四戈內與援通長一尺一寸二分無銘字內上有雙鉤華文不可識芒刃不頓若新發于硎弟五戈內與援通長七寸二分無銘字其垂胡已折其半凡此五戈鑄款作銘皆三代物君卿大夫之所用周之文與周之武可摩挲想像而得之

元潘昂霄金石例惟拘守昌黎一家之學明王行墓銘舉例雖兼取韓愈李翺以下十五家亦不過中唐以後體製其於兩漢南北朝製體修詞之道槩未之聞也余收獲兩漢六朝碑版甚多思成一書以復古式

余於嘉慶三年秋九月十日去浙後定香亭亦旋圮四年同年友劉佩循閣部鎭之來浙督學愛才取士

與余若晝一余亦於是冬奉命來撫浙五年閣部重葺此亭水花林木皆如舊時因屬端木子彝爲定香亭後賦而陳雲伯編定香亭筆談適成雪泥鴻爪於無意自相印合因于卷末記之

端木國瑚

定香亭後賦

竹裏留稌花間住杜黎趁香山梅招水部芳心易孤勝事誰數安石寄閒歐陽愛古明月共壺清風接塵既翰墨之有緣豈烟霞之無主亭有定香署名已早風月依然林泉恰好竹瘦椽疎松新瓦老秋暖蟲宜春寒花惱雨到綠生風來紅掃人夢湘雲客吟池草睹光景之泥人忽芳馨之盈抱于是修堵礙開幔亭高低酌檻疎密添欄斧痕借月石影分星春梁待燕秋案留螢闌書碧亞簾寫紅丁鶴迎秋而已帳蟾入夜而何扃屏冷則雲窺雙白簷虛則天抱四青水鑒坡璃翠通窈窕冰上敲菱鏡中刈蓼流杯分池浴研添沼航比鷁輕磯共鵠小花氣醉魚沙痕篆鳥雨白荷秋烟黃竹曉縮圓嶠于座中拓仇池于塵表塘圍錦砌橋匝芳隄星填漢淺虹臥秋低花垂雲曲柳搭烟齊闌扶黑醉柱試紅題響來木屐影隔花梯吟綠波兮天上餞紅日兮亭西爲竹添山綠花布石岫雲吐青峯月窺白蕉額纔方松身只尺翠點盆秋香生瓶夕鏡前之湘草春紅壺畔之石蓮夜碧安排春事調護芳時花連蝶徙樹帶禽移竹量笛料桐酌琴規藤長于格菊瘦似籬買猿守果呼鶴種芝紅飛蕉鼠綠放荷龜圖離騷之麗句搜花才之新辭故當紅影初晨綠光正午蜂拈碧香蟲墜青縷選荔應圖寫蘭入譜池容鷺漁林借鴛乳蝴蝶黃兮春風蜻蜓綠兮秋雨吟芳草則兩字鷓鴣悵落花則一聲杜宇更選佳客共此秋光園吟

蟋蟀谷寫簣篁評琴似顥說劍如莊黃花四屋紅葉一牀槐青雨冷藕白風涼鴛影秋而人憶茗霅雁聲夕而客夢瀟湘坐久移時重來憶昔碑記舊搴牓看新畫鴨綠添鑪鳧青留鳥帖試鉤雙韻探珠百橘露千頭茶風雨腋畫憐顧癡香愛苟癖喜舊友之同岑愛主人之如客懷瀛洲之池亭共天台之仙藉又何殊乎瑯琊海岱之間蘿月松風之宅

王雲五主編

叢書集成初編

定香亭筆談

四冊

中華民國二十五年十二月初版

記者 阮元

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

翁